

Német mitológia

PAUL HERMANN: *Deutsche Mythologie*.
Aufbau Taschenbuch Verlag



A könyvet egy nagyon kedves barát-nőmtől kaptam tavaly karácsonyra, aki épp Németországból érkezett haza. Témája, mint már a címből is kiderül, mitológia. Am nem akármilyen! A német mitológiáról, magáról mint egy különálló valláscsoportról – aligha védhető megfelelése a mitológia szónak nem sokat olvashatunk, csak a skandináv illetve germán mitológia körén belül. Ezt a könyvet azért szeretném ajánlani, mert akit specifikusan csak a „német mitológia” érdekel, az ebben a kis könyvecskében bőven talál róla információt.

Először is a szerzőről ejtenék néhány szót. Az író Paul Hermann 1866-ban született Magdeburg városában, és 1930-ban halt meg Torgauban. Tanulmányait a strassbourgi egyetemen kezdte, majd később Berlinben középkort és régi nyelveket hallgatott. Miután több évtizedet foglalkozott a német és az északi népek legendavilágával, nyelvvel és irodalmával, 1898 és 1929 között olyan munkákat jelentetett meg, amelyek meghatározók és úttörők voltak a német és az északi népek „mitológiakutatásában”, később pedig a középkorban íródott északi szövegek fordításában.

„Honnan származnak gyermekmeséink alakjai, a törpék és az óriások, a tündék és a boszorkányok? Mi mással foglalkozik Holle asszony azon kívül, hogy Kyffhauserben az

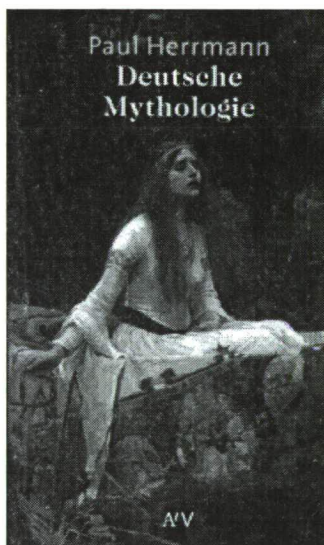
öreg Barbarossa gazdaságát vezeti? Honnan származik a Nibelungen és a Kalbautermann legendája?” – kérdezi Hermann a könyv végén. Az ő meggyőző interpretációjában a német mitológia világa kiszínesedik, mindent új, konkrét és korrekt nézőpontban világít meg.

„A germánok fantasztikus képzeletvilágát mesékből és mondákból, egy pár vidéki szokásból tudhatjuk, ismerhetjük meg mai

szemmel, olyan dolgokat, amelyek germán-pogány eredetét már régen elfeledtük.” Imponáló a könyvben az, hogy a kutató az anyagokat rendszerben állítja fel és sajátosan meseszerűen tálalja elénk. Hasonló a könyv felépítése, mint a szerző egy másik művének, a *Nordischen Mythologie*-nak, amelyben Paul Hermann a mesék és legendák eredetéről, a germán lélekvilág felépítéséről vagy például arról ír, hogy mi a természeti szellemek kapcsolata az istenekkel. Az olyan nevekről, mint Wodan, Donar vagy Balder, illetve a

walküörökről már valószínűleg filmekből vagy tanulmányaink során hallottunk, de az olyan alakokról, mint Nerthus földistennő vagy Tanfana mit sem tudunk – olvasás során ebben a műben az összes eddig nem hallott karakter konkretizálódik, és megismerhetjük mesés, színes világukat.

A könyv öt nagyobb egységre oszlik, logikusan rendszerezett. Az előszóban a történelmi háttér kerül bemutatásra az ógermánoktól napjainkig. Thomas Jung bemutatja nekünk a ősgermánok eredetét, történetét államalapításukig, hagyományaik világát. A következőkben azt fejtegeti illetve azt



Kiss Tamás
Magyar Egyetemisták és Főiskolások Szövetsége
1956, Szeged

A szerző, a MEFESZ szervezője, vezetője (később a megtorlás áldozata) tanulmánya mellett első alkalommal kerül publikálásra a szervezet 1956. október 20-i ülésén készült rádiófelvétel szövege. A szerző a kötetben szereplő interjúban az eseményekben résztvevők érzelmi kötődéseiről és saját személyes sorsáról is vall az értő olvasónak. A szakmai közélet szerint is hiánypótló mű értékes dokumentummelléklettel záródik, amelyben közlése kerülnek az események archív fotói és a megtorlás jegyzőkönyvei is.

PERBÍRÓ JÓZSEF
1956 Szegeden
emlékeimben



SZEMTANÚ

KISS TAMÁS
Magyar Egyetemisták
és Főiskolások Szövetsége
1956 – Szeged



SZEMTANÚ
FIATALOK, MINT A TÖRTÉNELEM SZEREPLŐI

Perbíró József
1956 Szegeden – emlékeimben
(Életrajzi írások)

Perbíró József a Szegedi Tudományegyetem Állam és Jogtudományi Karának dékánhelyettese volt. Mint vezető elnök részt vett a MEFESZ alakuló ülésén. A kötet a forradalmi Szeged polgármestere (a Városi Forradalmi Nemzeti Bizottság elnöke) életrajzi írásainak második, bővített, javított, fotó- és dokumentummelléklettel ellátott, reprezentatív formátumba szerkesztett kiadása.